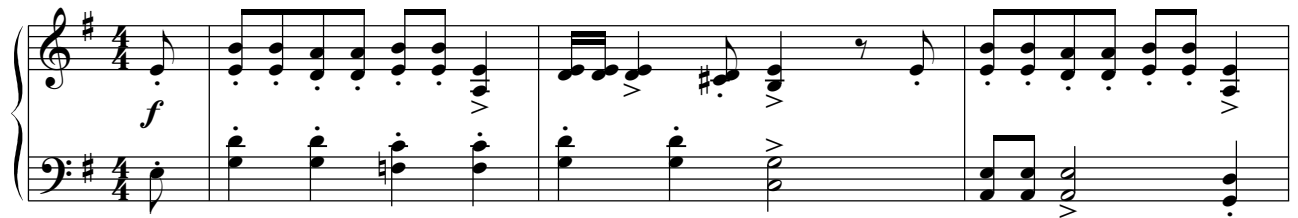


Ein wildes Indianerkind

Text und Musik: Ingo Höricht



4 *f* §

1. Ein wil-des In-di-a-ner-kind, He-jo-jo-he, das läuft noch schnell-ler als der Wind,
wil-des In-di-a-ner-kind, He-jo-jo-he, so wild wie In-di-a-ner sind,
§ wil-des In-di-a-ner-kind, He-jo-jo-he, das rei-tet wie ein Wir-bel-wind

4 *mf*

The first system of the song, starting at measure 4. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for 4 measures, then enters with the melody. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The dynamic is marked as mezzo-forte (mf).

8

He-jo-jo-he, das springt noch hö-her als ein Floh, He-jo-jo-he, und tan-zen kann es so-wie-so,
He-jo-jo-he, das schießt mit Pfeil und Bo-gen schon, He-jo-jo-he, trifft bes-ser als der Häupt-ling-sonn,
He-jo-jo-he, ist lus-tig wie ein Wüs-ten-fuchs, He-jo-jo-he, und wach-sam wie ein al-ter Luchs,

8

The second system of the song, starting at measure 8. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics describe the actions of the wild Indian child. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, maintaining the harmonic structure established in the first system.

2
12

he - jo jo - he.
he jo jo he.
he jo jo he.

Wer ist die-ses wil-de In-di - a - ner-kind? Wer läuft viel, viel schnell-ler als der

16

Wind? 'Ne wei - ße Fe-der in schwar - zer Lo-cke, das ist die klei - ne
'Ne schwar - ze Fe-der in blon - der Lo-cke, das ist die klei - ne
'Ne wei - ße Fe-der in schwar - zer Lo-cke, das ist die klei - ne

1. 2.

Zur Coda D.S. al Fine

20

Le - Schnee - flo - cke! 'Ne Le - Schnee - flo - cke! 2. Ein
der so - cke. 'Ne der so - cke 3. Ein
Schnee - flo - cke! 'Ne Schnee - flo - cke D.S. al Fine

⊕ CODA

23

rit. f He - jo - jo - he,

⊕ CODA

23

rit. f