



contact:
 Wonderland Records
 Arndtstr. 20, D-49080 Osnabrück, Germany
 phone: +49 (0) 541 2001831, info@wonderland-records.de

Ingo Höricht
 Holbeinstr. 17, D-28209 Bremen, Germany
 phone: +49 (0) 421 679051, info@ingo-hoericht.de
 www.ingo-hoericht.de

ventana al verano

Marialy Pacheco
 piano

David Jehn
 double bass

play compositions by
 Ingo Höricht

Die neue Produktion von Peter Finger & Ingo Höricht



Marialy Pacheco wurde 1983 in Havanna (Kuba) geboren und studierte dort an der Escuela Nacional de Artes Klavier und am Instituto Superior de Artes de la Habana Komposition. Im Jahr 2002 gewann sie den Wettbewerb Jo-Cuban Jazz und kam 2004 während einer Konzertreise nach Bremen. Sie blieb in der Stadt und nahm zahlreiche Alben mit eigenen Kompositionen auf. In dieser Zeit arbeitete sie eng mit David Jehn und Eddie Filipp im Trio zusammen. Fünf Jahre später ging Marialy nach Brisbane (Australien), lebt aber seit März dieses Jahres wieder in Deutschland. Marialy bekam zahlreiche Preise und Auszeichnungen für ihr Klavierspiel und für ihre Kompositionen – nicht zuletzt 2012 als erste Frau überhaupt den begehrten "Montreux Jazzfestival Award" in der Kategorie "Solo Piano". Im August wurde sie für ihr Projekt "Dresden" in Australien mit dem "Queensland Music Award" in der Kategorie "Jazz" ausgezeichnet.

Ingo Höricht compositions

Ingo Höricht, studierter Geiger, steht seit vielen Jahren (zusammen mit David Jehn) mit seinen Bands Mellow Melange und Schné Ensemble auf der Bühne, für die er immer wieder neue Songs schreibt. Daneben komponiert er Instrumentalmusik für Rundfunk, Film und Fernsehen, Kammermusik für kleine und größere Besetzungen und Orchesterwerke. Ingo Höricht veröffentlichte bisher über 30 Alben mit eigenen Kompositionen.



"VENTANA AL VERANO"
 Die neue Album Produktion von Peter Finger und Ingo Höricht
 Marialy Pacheco - Piano
 David Jehn - Double Bass
 Compositions by Ingo Höricht
 Wonderland Records 2013
 LC 07093



David Jehn konzertierte europaweit u.a. mit der Uli Beckerhoff Group, Alex Gunias Groove Cut und mit Barry Ryan. Seit 1999 ist er Dozent für E-Bass und Kontrabass an der Hochschule für Musik in Bremen. Er schreibt und arrangiert für Film und Hörspiel und bekam für die Musik zu „Assars Abenteuer“ den „Terre des Hommes Preis“. Für die Kinder-CD „Was macht die Maus im Sommer“ bekam er den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Er veröffentlichte Tonträger u.a. mit der Ethno Formation Leyli, Nagara, Christiane Mueller, No Mercy, The Kingfish, Maria de Fatima, Dave Goodman, dem Marialy Pacheco Trio, Mellow Melange und dem Schné Ensemble, sowie zahlreiche eigene Alben.

